

# 155 ITALIA SOÑADA, COSTA AZUL Y ESPAÑA

1 noche en Milán, 2 en Venecia, 1 en Florencia, 3 en Roma, 1 en Niza  
1 en Barcelona y 2 en Madrid

Además de las visitas panorámicas a Roma, Florencia, Venecia, Barcelona y Madrid, se incluye:

- Verona, Padua, Asís.
- Recorrido en barco por las típicas islas venecianas.
- Roma barroca: Fontana de Trevi y Plaza Navona.
- Museos Vaticanos y Capilla Sixtina (con entradas).
- Paseo por la Plaza Mayor.



12 días, 7 comidas y 11 visitas ... desde 1.690 \$

## Inicio Milán - Fin Madrid

### Día 1. (Lunes) MILÁN

Llegada a Milán y traslado al hotel. Tiempo libre en una de las principales metrópolis de Europa, centro de negocios y de la alta costura. Destaca su espléndida Catedral de estilo gótico, la Galería de Víctor Manuel II, "La Última Cena" de Leonardo da Vinci, entre otras muchas obras del Renacimiento, el primer teatro de la Ópera del mundo, la Scala, entre los recuerdos que se conservan aquí, hay partituras de Liszt. **Cena** y alojamiento.

### Día 2. (Martes) MILÁN-VERONA-VENEZIA

**Desayuno buffet.** Mañana libre donde podrá visitar la Galería Víctor Manuel; "El Duomo" (la catedral gótica más grande de Italia); el Castillo Sforza, etc. Salida hacia Verona, ciudad de Romeo y Julieta. Esta ciudad está construida casi por completo con el mármol rosa y blanco característico de la región, que le da un especial matiz rosado transmitiendo la sensación de que el sol se está poniendo perpetuamente. La que en tiempos fue bullicioso asentamiento romano, es hoy una de las ciudades más prósperas y elegantes de toda Italia. Tiempo libre para visitar la casa de Julieta, situada cerca de Piazza Erbe, una compacta casona medieval con su típico balcón. Asimismo podrá visitar la Piazza Brà, punto de encuentro de todos los veroneses, de día y de noche, su gloriosa Arena Romana del siglo I, la tercera estructura de esta clase, por tamaño, de todo el mundo que a menudo se utiliza como sede de festivales de Ópera. Continuación del viaje hasta Venecia, un centenar de islas conectadas, como si se tratase de una fabulosa cadena genética, por docenas de puentes que nos llevarán de una maravilla a otra. **Cena** y alojamiento. Opcionalmente podremos realizar una visita a Venecia de noche.

### Día 3. (Miércoles) VENEZIA

**Desayuno buffet.** Por la mañana, traslado hacia la Plaza de San Marcos. Efectuaremos un bonito crucero en barco por la laguna y las bellas islas venecianas disfrutando de bellísimas vistas de Venecia ciudad única en el mundo formada por una compleja red de canales, calles y palacios, es un laberinto en el que uno se queda atrapado por su belleza y misterio. El Gran Canal "la calle más bonita del mundo" atraviesa la ciudad. A ambos lados del Gran Canal aparecen algunos de los edificios más bonitos de la ciudad: espléndidos palacios góticos, renacentistas y barrocos, el puente de Rialto que hasta el siglo pasado era el único puente que unía ambos lados del canal. Empezaremos nuestra visita panorámica por la impresionante Plaza de San Marcos, en la que se reúne arte griego, medieval, bizantino y veneciano, formando un maravilloso conjunto arquitectónico con la Basílica de San Marcos, la Torre del Reloj, el puente de los Suspiros, Campanile y Palacio Ducal. Visita a una fábrica de cristal de Murano. Resto del tiempo libre. Si lo desea participe en un paseo en góndola por los típicos canales venecianos. Regreso en barco privado y bus al hotel. **Cena** y alojamiento.

tección con la Basílica de San Marcos, la Torre del Reloj, el puente de los Suspiros, Campanile y Palacio Ducal. Visita a una fábrica de cristal de Murano. Resto del tiempo libre. Si lo desea participe en un paseo en góndola por los típicos canales venecianos. Regreso en barco privado y bus al hotel. **Cena** y alojamiento.

### Día 4. (Jueves) VENEZIA-PADUA-FLORENCIA

**Desayuno buffet.** Salida hacia Padua, ciudad universitaria, donde destaca su magnífica Plaza Prato della Valle. En su centro hay un pequeño jardín, al cual se llega cruzando uno de los cuatro puentes de piedra que salvan un foso circular; en el propio jardín hay un cúmulo de estatuas que representan a los paduanos más importantes del pasado. Tiempo libre para visitar la Basílica de San Antonio, fue comenzada en 1232 y terminada en el siglo siguiente. Custodia los restos del venerabilísimo San Antonio de Padua. La iglesia es un compendio de estilos: románico-gótico en la fachada y el ábside y oriental-islámico en las grandes cúpulas. Su fachada posee cuatro arcadas en la parte inferior con un portal central que en otros tiempos estuvo adornado con un fresco de Mantegna (actualmente sustituido por una copia); encima hay una galería y un tímpano triangular con un rosetón. Su interior es de tres naves con galerías superiores y cúpulas hemisféricas. Continuación del viaje hacia Florencia, cuna y centro del Renacimiento. **Visita panorámica** de la ciudad; tras los pasos de Leonardo y Miguel Ángel nos acercaremos a conocer las claves del Renacimiento. En la Catedral de Santa Mª de las Flores, contemplaremos su magnífica cúpula del arquitecto Brunelleschi. Visitaremos también la Plaza de la Signoria, para sentir la estética florentina admirando las esculturas de "La Loggia dei Lanzi", como "El Perseo" de Cellini, "El rapto de las Sabinas" de Giambologna y el que fuera Palacio de Gobierno de los Medici. Veremos también el Campanile de Giotto, el Baptisterio y sus famosas puertas de bronce, tan magníficas que Miguel Ángel no dudó en calificarlas de "Puertas del Paraíso". Sobre el Arno está el famoso puente Vecchio, lleno de joyerías, tiendas de arte y recuerdos, etc. Tarde libre en la ciudad más rica en obras de arte del mundo, que podrá dedicar a pasear por el famoso mercado de la Paja o el de San Lorenzo, donde podrá comprar los típicos objetos de seda, cuero, etc., o visitar por su cuenta la Academia con el David de Miguel Ángel. **Cena** y alojamiento.

### Día 5. (Viernes) FLORENCIA-ASÍS-ROMA

**Desayuno buffet.** Salida hacia Asís, lugar de peregrinación cristiana más importante del centro de Italia, cuna de San Francisco y Santa Clara. Visitaremos la Basílica de San Francisco, el más bello de todos sus templos, con frescos de Cima-

due y Giotto y los pintores de la escuela florentina. Continuación del viaje hasta Roma. Presentamos la capital del Tiber con una visita panorámica en autobús al corazón de la Roma antigua, conociendo la Isla Tiberina, el Trastevere, las colinas del Aventino y la colina del Palatino. Esta última contiene los más antiguos recuerdos de Roma: la belleza de este lugar, con restos arqueológicos, la riqueza de su vegetación y sus maravillosas vistas hacen de él uno de los más hermosos lugares de la ciudad. Asimismo podremos admirar el Coliseo, el Circo Máximo, el Arco de Triunfo de Constantino, del año 315 d.C., la Plaza de Venecia y el Campidoglio, la más famosa de las siete colinas de la ciudad de Roma, de la que destacamos su plaza con sus fachadas, pavimentos y escaleras, todo ello diseñado por Miguel Ángel. También disfrutaremos de las vistas del Foro Romano, el que fuera centro político, religioso y comercial de la antigua Roma. **Cena** y alojamiento. Por la tarde, una visita incluida a Roma barroca; recorrido por las principales plazas de la ciudad, visitando la famosa Fontana de Trevi, Panteón, la espectacular Plaza Navona, etc.

### Día 6. (Sábado) ROMA

**Desayuno buffet.** Hoy tenemos incluida una visita interesantísima a los Museos Vaticanos, Capilla Sixtina y el interior de la Basílica de San Pedro. Comenzamos visitando los Museos Vaticanos, los que han sido los antiguos palacios papales, el gran patio de la Piña, la sala de la Cruz, la Galería de los Candelabros, la de los tapices, la de los mapas, la sala Sobiesky y de la Inmaculada, al final entraremos en la Capilla Sixtina, con todos sus frescos restaurados. Después pasaremos a la Basílica de San Pedro, construida en el lugar del Martirio del Santo y reconstruida después; de ella destaca imponente su cúpula,

obra maestra de Miguel Ángel. En su interior se conservan importantes tesoros, entre ellos "La Piedad" de Miguel Ángel, el "Baldaquino" de Bernini, situado encima de la tumba de San Pedro, en bronce dorado, y los monumentos fúnebres de los papas realizados a través de los siglos por los artistas más ilustres. Terminaremos en la magnífica Plaza de San Pedro, la Columnata de la misma, una de las más grandes del mundo, es de Bernini, una vez más el artista eligió la forma oval, definida por cuatro filas de columnas, que sin embargo, parecen una sola para el que se sitúa sobre los dos focos de la elipsis, en cuyo centro está el Obelisco. Tiempo libre durante el cual tendrá oportunidad de visitar por su cuenta las Basílicas Mayores y Catacumbas. Santa María la Mayor, la más bella y antigua (IV siglo) de las Basílicas dedicadas a María Madre de Cristo, con sus maravillosos mosaicos y las reliquias de la cuna de Jesús. Se continuó hacia San Juan de Letrán. Catedral de Roma y primera residencia de los Papas con obras de arte de la Edad Media al Barroco. Recorriendo la primera parte de la Vía Apia Antigua, con vista de la Capilla del Domine Quo Vadis, se llega a las Catacumbas (de Domitilla o San Calisto) donde una guía especializada les mostrará estos cementerios subterráneos, primeros lugares de sepultura de los Cristianos y Judíos. Resto del día libre.

### Día 7. (Domingo) ROMA (Excursión opcional a Nápoles y Capri)

**Preciosa excursión opcional** de todo el día a Nápoles y Capri. Salida por la mañana en autocar hacia Nápoles. Una visita panorámica de la Bahía es un espectáculo inolvidable; esto bastaría para llevarse de la capital del Mezzogiorno italiano un recuerdo único. En Nápoles tomaremos el barco que nos llevará a la isla de Capri. Paseo





por Capri y tiempo libre para visitar los magníficos jardines de **Augusto**. A continuación iremos al restaurante donde será servido el **almuerzo**. Por la tarde tiempo libre para recorrer las elegantes calles, las mejores tiendas, las exclusivas joyerías y la famosa Piazzetta con sus antiguas cafeterías, todo ello confirma la fama de Capri como "Perla del Mediterráneo". Al final de la tarde regresaremos a Nápoles y de camino a Roma pararemos para **cenar** en el pueblo de Cassino o en Roma. Existe la posibilidad de visitar también **Pompeya** (los que lo deseen). Visita de las ruinas consideradas, con razón, entre las más importantes y completas del mundo. Con el guía local visitaremos los restos de esta colonia romana que el volcán Vesubio sepultó el 24 de agosto del año 79 después de Cristo. Pasearemos por sus empedradas calles, entraremos en algunas casas para conocer mejor la vida y la exquisitez de estos pompeyanos que vivieron hace casi 2.000 años. **Cena** y alojamiento.

#### DÍA 8. (Lunes) ROMA-PISA-NIZA

**Desayuno buffet.** Salida hacia **Pisa**, llegada y visita a la Plaza de los Milagros. Continuación del viaje hacia **Niza**. Llegada. Alojamiento.

#### DÍA 9. (Martes) NIZA-MONTEPELLIER-BARCELONA

**Desayuno buffet.** Salida hacia Montpellier. Continuación hasta **Barcelona** y visita panorámica de la ciudad. Recorreremos los lugares más típicos y pintorescos de Barcelona, como la Sagrada Familia (obra maestra de Gaudí), el Paseo de Gracia, Plaza de Cataluña (centro neurálgico de la ciudad), las Ramblas (emblemático paseo de la ciudad que discurre entre la Plaza de Cataluña y el puerto antiguo), etc. Tarde libre. Alojamiento.



#### DÍA 10. (Miércoles) BARCELONA-ZARAGOZA-MADRID

**Desayuno buffet.** Salida hacia **Zaragoza**. Visita panorámica de la Basílica del Pilar y continuación del viaje hacia Madrid. Llegada. Paseo incluido por la Plaza Mayor. Alojamiento.

#### DÍA 11. (Jueves) MADRID

**Desayuno buffet.** Hoy realizaremos la visita panorámica de la ciudad. Recorreremos el Paseo de la Castellana, fuente de la Cibeles, Plaza de Oriente, en la que se sitúa el Palacio y el Teatro Real, la Puerta del Sol, etc. Resto del día libre para realizar comprar o visitar alguno de sus afamados museos, entre los que destacan:

- **Museo del Prado:** su principal atractivo radica en la amplia presencia de Velázquez, El Greco, Goya (el artista más extensamente representado en la colección), Tiziano, Rubens y El Bosco, de los que posee las mejores y más extensas colecciones que existen a nivel mundial. Junto con el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional del Prado forma el Triángulo del Arte, meca de numerosos turistas de todo el mundo. Esta área se enriquece con otras instituciones cercanas: el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Nacional de Artes Decorativas, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y otros pequeños museos.
- **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:** es un museo español de arte del siglo XX y contemporáneo. En la colección permanente del museo destacan obras de grandes artistas españoles como Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró
- **Museo Thyssen-Bornemisza:** es una pinacoteca de maestros antiguos y modernos. Representa una de las mayores colecciones

privadas de arte del mundo. Sus colecciones muestran una visión panorámica de la historia del arte, ordenada cronológicamente, de forma que se comienza la visita en el Renacimiento y concluye en el siglo XX. Duccio, Van Eyck, Carpaccio, Dürero, Caravaggio, Rubens, Van Gogh,... son algunos de los grandes maestros de la Historia del Arte cuyas obras pueden contemplarse en este museo. Por la noche le recomendamos pasear por la Plaza Mayor y disfrutar de alguna de sus tapas en alguno de los típicos bares que se encuentran alrededor.

#### DÍA 12. (Viernes) MADRID

**Desayuno buffet.** A la hora que se indique, traslado al aeropuerto. Fin del viaje y de nuestros servicios.

#### INCLUIDO EN EL TOUR

- **Traslados** aeropuerto-hotel-aeropuerto.
- **Guía correo** y asistencia desde el primer momento de llegada al aeropuerto de Italia hasta el final.
- **Autopullman** para el recorrido.
- **Estancia en hoteles** indicados o similares, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- **Desayuno diario** y 7 cenas (bebidas no incluidas).
- **Visitas habituales incluidas** Panorámica de Venecia, Florencia, Roma, Barcelona y Madrid  
Visita de Verona, Padua, Asis
- **Otras visitas extras** Museos Vaticanos y Capilla Sixtina con entrada.  
Roma barroca
- **Otros visitas y atractivos incluidos** Recorrido en barco por las típicas islas venecianas.  
Cruce en barco privado de la laguna veneciana para regresar al hotel.
- **Nuevas tasas de alojamiento en Italia.**
- **Seguro de viaje.**

#### NOTAS

- Cuando para el trayecto ROM-NCE-BCN el número de pax sea inferior a 10 el traslado será en avión, pernctando en BCN en vez de en NCE. El trayecto BCN- MAD también se hará en avión.

#### FECHAS DE INICIO MILÁN

##### • 2016

Marzo	14	21	28		
Abril	4	11	18	25	
Mayo	2	9	16	23	30
Junio	6	13	20	27	
Julio	4	11	18	25	
Agosto	1	8	15	22	29
Septiembre	5	12	19	26	
Octubre	3	10	17	24	31
Noviembre	7	14	21	28	
Diciembre	5	12	19	26	

##### • 2017

Enero	2	9	16	23	30
Febrero	6	13	20	27	
Marzo	6	13			

■ T. Baja ■ T. Media ■ T. Alta

#### PRECIOS POR PERSONA \$ USA

##### Con 7 comidas

En habitación doble	1.690
Spto. habit. individual.	770
■ Temporada Media	95
■ Temporada Alta	190
Spto. Barco Roma Barcelona (opcional)	235
Bono de anulación sin gastos	30

##### • NOCHES EXTRAS precio por persona en AD

Ciudad	T. Baja	T. Media	T. Alta	Spto. Indiv.
Milán	65	70	90	50
Madrid	60	60	70	50

#### HOTELES previstos o similares

<b>Roma</b>	NH Midas ****	Ciudad
	Fleming/Regent ****	Ciudad
<b>Florencia</b>	Raffaello ****	Ciudad
	Delta Florence ****	Calenzano
<b>Venecia</b>	Villa Fiorita ****	Monastier
	Base Hotel ****	Noventa
<b>Milán</b>	Milano Niguarda ****	Brasso
<b>Niza</b>	Apogia***	Ciudad
<b>Barcelona</b>	City Park St. J ****	Periferia
<b>Madrid</b>	Rafael Hoteles****	Centro

Ver resto de hoteles en pág. 31

#### EXTENSIONES

Madrid	3 días / 2 noches	desde 280 \$	ver pág. 413
Lisboa	3 días / 2 noches	desde 320 \$	ver pág. 414
Andalucía y Toledo	5 días / 4 noches	desde 620 \$	ver pág. 415